

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE ALUNNI DA CON
PEI PER OBIETTIVI MINIMI
Sc. Secondaria a.s. 2023-2024**

Italiano

Nuclei Tematici e Indicatori generali	Iniziale	Base	Intermedio	Intermedio	Avanzato	Avanzato
	5	6	7	8	9	10
	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
Ascolto e parlato Interagire efficacemente nelle diverse situazioni comunicative.	L'alunno/a riferisce gli argomenti basilari di studio cogliendone solo parzialmente le informazioni essenziali, anche se supportato dal docente; partecipa agli scambi comunicativi solo se sollecitato dal docente e per tempi molto brevi.	L'alunno/a riferisce gli argomenti basilari di studio cogliendone ,con il supporto del docente, le informazioni essenziali; se sollecitato dal docente, partecipa agli scambi comunicativi per tempi piuttosto brevi.	L'alunno/a riferisce gli argomenti basilari di studio cogliendone ,con il parziale supporto del docente, il senso e le informazioni principali; se sollecitato dal docente partecipa agli scambi comunicativi.	L'alunno/a riferisce gli argomenti di studio cogliendone, in maniera quasi autonoma, il senso e le informazioni principali; partecipa agli scambi comunicativi.	L'alunno/a riferisce gli argomenti di studio cogliendone il senso e le informazioni principali in maniera autonoma; partecipa adeguatamente agli scambi comunicativi.	L'alunno/a riferisce gli argomenti di studio cogliendone il senso e le informazioni principali in maniera autonoma; partecipa attivamente e in modo pertinente agli scambi comunicativi.
Lettura Leggere testi di diverso tipo, reperire e comprendere informazioni, rielaborarle.	L'alunno/a legge testi/ parole con difficoltà, comprende il significato del testo in modo parziale.	L'alunno/a legge testi/ parole in maniera meccanica ,comprende il significato essenziale del testo.	L'alunno/a legge testi/ parole in maniera per lo più corretta e scorrevole comprende discretamente il significato essenziale del testo.	L'alunno/a legge testi/ parole in maniera corretta , comprende il significato del testo in modo complessivo.	L'alunno/a legge testi/ parole in maniera corretta ed espressiva, comprende il significato del testo .	L'alunno/a legge testi/ parole in maniera corretta, espressiva, e scorrevole, comprende il significato del testo in modo completo.
Lessico Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo.	L'alunno/a scrive in modo impreciso utilizzando un lessico non appropriato.	L'alunno/a scrive in modo parzialmente corretto, utilizzando un lessico essenziale.	L'alunno/a scrive in modo per lo più corretto , utilizzando un lessico abbastanza adeguato.	L'alunno/a scrive in modo per lo più corretto , chiaro e coerente, utilizzando un lessico adeguato	L'alunno/a scrive in modo corretto ,chiaro e coerente, utilizzando un lessico corretto.	L'alunno/a scrive correttamente , in modo ,chiaro coerente, e creativo, utilizzando un lessico corretto e appropriato.

<p><u>Grammatica e riflessioni linguistiche</u> Comprendere ed usare elementi di grammatica esplicita; riflettere sugli usi della lingua.</p>	<p>L'alunno/a riconosce in maniera incerta e con difficoltà le principali regole ortografiche e della morfo-sintassi.</p>	<p>L'alunno/a riconosce in maniera basilare e con qualche incertezza le principali regole ortografiche e della morfo-sintassi, usando un lessico essenziale</p>	<p>L'alunno/a riconosce in maniera pertinente le principali regole ortografiche e della morfo-sintassi, usando un lessico abbastanza adeguato.</p>	<p>L'alunno/a riconosce e usa in maniera pertinente le principali regole ortografiche e della morfo-sintassi, usando un lessico adeguato.</p>	<p>L'alunno/a usa e comprende in maniera abbastanza corretta le principali regole ortografiche e della morfo-sintassi, usando un lessico abbastanza corretto.</p>	<p>L'alunno/a usa e comprende in maniera corretta le principali regole ortografiche e della morfo-sintassi, usando un lessico corretto e appropriato.</p>
--	---	---	--	---	---	---

NUCLEI TEMATICI E INDICATORI GENERALI	Iniziale	Base	Intermedio	Intermedio	Avanzato	Avanzato
	5	6	7	8	9	10
	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
<p>Uso delle fonti Distinguere, conoscere e usare fonti di vario tipo.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Cogliere relazioni di spazio-tempo, analogie, differenze, relazioni di causa/effetto.</p> <p>Strumenti concettuali Comprendere fatti ed eventi. Confrontare caratteristiche politiche, sociali, economiche e culturali di diversi quadri storici del passato e confrontarle con il presente. Comprendere problematiche comuni</p>	L'alunno/a usa in maniera incerta e con difficoltà le fonti proposte.	L'alunno/a con il supporto del docente distingue le fonti e ricostruisce gli eventi in maniera parzialmente corretta.	L'alunno/a possiede una discreta conoscenza delle fonti e riconosce gli eventi in modo per lo più adeguato.	L'alunno/a possiede una buona conoscenza delle fonti, le riconosce ed espone gli eventi in maniera corretta.	L'alunno/a mostra padronanza e disinvoltura durante l'esposizione degli eventi storici.	L'alunno/a conosce e distingue le fonti storiche, descrive gli eventi in maniera dettagliata e precisa.
	L'alunno/a anche se supportato dall'insegnante seleziona le informazioni in maniera imprecisa.	L'alunno/a attraverso l'utilizzo di strumenti compensativi (mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali) riesce a distinguere semplici eventi storici.	L'alunno/a seppur guidato dall'insegnante riesce a selezionare un buon numero di informazioni, attraverso l'utilizzo di strumenti compensativi, riconosce gli eventi storici, coglie semplici relazioni spazio temporali.	L'alunno/a seleziona le informazioni, con il supporto di mappe, tabelle, grafici, schemi, riconosce le principali caratteristiche, riesce ad effettuare semplici relazioni spazio temporali.	L'alunno/a seleziona le informazioni, grazie a strumenti compensativi riconosce e descrive le principali caratteristiche dei diversi periodi storici.	L'alunno/a riesce a selezionare le informazioni, cogliendo analogie, differenze e relazioni di causa/effetto tra i vari eventi storici in modo corretto e pertinente.
	L'alunno/a seppur guidato dall'insegnante mostra difficoltà a comprendere fatti ed eventi in relazione al contesto e nel confronto con il presente.	L'alunno/a guidato dall'insegnante rielabora gli eventi storici utilizzando un lessico essenziale, seppur mostrando qualche incertezza.	L'alunno/a comprende fatti ed eventi, seppur supportato dall'insegnante li espone in maniera discreta.	L'alunno/a comprende fatti ed eventi analizzando le caratteristiche politiche, sociali, economiche e culturali di diversi quadri storici in maniera adeguata.	L'alunno/a comprende ed analizza fatti ed eventi del passato in modo più che adeguato, confrontandoli con quelli attuali.	L'alunno/a comprende fatti ed eventi in modo corretto e coerente al contesto, distinguendo le molteplici caratteristiche (politiche, sociali, economiche e culturali) del passato, confrontandole con quelle attuali.

<p>nelle società attuali (interculturali, di convivenza civile, di tutela del patrimonio ambientale e culturale).</p> <p>Produzione scritta e orale Produrre testi rielaborando le conoscenze selezionate da fonti diverse.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>L'alunno/a seppur guidato dall'insegnante argomenta in maniera imprecisa i concetti e utilizza un linguaggio non adeguato alla disciplina.</p>	<p>L'alunno/a guidato dall'insegnante usa un linguaggio base della disciplina e riesce ad argomentare in modo essenziale i concetti appresi.</p>	<p>L'alunno/a rielabora le informazioni da utilizzare nella produzione di testi, argomenta i concetti appresi utilizzando un linguaggio adeguato.</p>	<p>L'alunno/a produce testi selezionando da fonti diverse le informazioni utili. Argomenta le conoscenze e i concetti appresi utilizzando un linguaggio più che adeguato.</p>	<p>L'alunno/a espone gli argomenti appresi per la comprensione di problemi interculturali e di convivenza civile, in modo chiaro utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>L'alunno/a seppur guidato dall'insegnante espone in modo fluente, chiaro e corretto le conoscenze apprese per la comprensione di complessi problemi interculturali e di convivenza civile.</p>
--	---	--	---	---	--	---

GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI E INDICATORI GENERALI	Iniziale	Base	Intermedio	Intermedio	Avanzato	Avanzato
	5	6	7	8	9	10
	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
<p>Orientamento Conoscere punti di riferimento; utilizzare carte.</p> <p>Linguaggio della geografia Leggere ed interpretare carte di vario tipo, anche multimediali. Usare strumenti tradizionali (dati statistici, grafici, ...) ed innovativi (dati digitali) per la comprensione e la comunicazione efficace di fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Paesaggio Confrontare paesaggi italiani/europei/mondiali. Riflettere sulla tutela del paesaggio e la sua valorizzazione.</p> <p>Regione e sistema territoriale Analizzare interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali, economici. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali di tipo diverso (regioni, stati, ...), anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	L'alunno/a guidato dall'insegnante si orienta nello spazio in maniera inesatta.	L'alunno/a supportato dall'insegnante riesce ad orientarsi, seppur con qualche difficoltà nello spazio.	L'alunno/a guidato dall'insegnante riesce ad orientarsi nello spazio e inizia a prendere dimestichezza delle carte geografiche.	L'alunno/a riesce ad orientarsi nello spazio, mostra una certa dimestichezza nella lettura delle carte geografiche.	L'alunno/a grazie al supporto dell'insegnante si orienta nello spazio, mostra un'adeguata conoscenza delle carte geografiche.	L'alunno/a si orienta nello spazio, coadiuvato dall'insegnante fa un uso corretto di tutti gli strumenti messi a sua disposizione.
	L'alunno/a seppur guidato dall'insegnante legge ed interpreta le carte geografiche in modo impreciso.	L'alunno/a supportato dall'insegnante legge e interpreta seppur con qualche difficoltà le varie carte geografiche.	L'alunno/a guidato dall'insegnante riesce a leggere varie carte geografiche. Usa in maniera basilare gli strumenti innovativi messi a sua disposizione, utili per una discreta comunicazione dei fatti e dei fenomeni territoriali.	L'alunno/a anche se guidato dall'insegnante mostra una certa dimestichezza nella lettura e nell'interpretazione delle varie carte geografiche. Usa discretamente tutti gli strumenti messi a sua disposizione.	L'alunno/a anche se guidato dall'insegnante legge ed interpreta carte geografiche di vario tipo, usa in maniera adeguata sia gli strumenti tradizionali, sia quelli innovativi messi a sua disposizione.	L'alunno/a seppur guidato dall'insegnante mostra una certa dimestichezza nel leggere e interpretare carte di vario tipo. Utilizza in modo adeguato sia gli strumenti tradizionali, sia quelli tecnologici utili per la comprensione e la comunicazione efficace di fatti e fenomeni.
	L'alunno/a seppur guidato dall'insegnante usa in modo impreciso le cartine.	L'alunno/a guidato dall'insegnante riconosce ed inizia ad usare correttamente le cartine.	L'alunno/a supportato dall'insegnante riconosce ed usa discretamente le cartine.	L'alunno/a guidato dall'insegnante riconosce e usa in maniera adeguata le cartine.	L'alunno/a riconosce e utilizza le cartine in modo più che adeguato effettuando semplici collegamenti.	L'alunno/a riconosce ed utilizza le cartine in maniera pertinente e adeguata, effettuando collegamenti.
	L'alunno/a seppur guidato dall'insegnante non riesce ad effettuare collegamenti tra fenomeni demografici, sociali, economici.	L'alunno/a guidato dall'insegnante riesce a riconoscere semplici interrelazioni tra i vari fenomeni demografici, sociali ed economici.	L'alunno/a guidato dall'insegnante riesce a riconoscere ed effettuare semplici interrelazioni tra i vari fenomeni utilizzando modelli interpretativi di base.	L'alunno/a guidato dall'insegnante riesce a riconoscere e ad effettuare interrelazioni sempre più complesse tra i vari fenomeni, incrementando l'utilizzo di modelli interpretativi.	L'alunno/a guidato dall'insegnante mostra una buona conoscenza delle interrelazioni che intercorrono tra i vari fenomeni. Possiede una buona conoscenza dei modelli interpretativi.	L'alunno/a seppur guidato dall'insegnante riesce a riconoscere le interrelazioni che intercorrono tra i vari fenomeni, riesce ad utilizzare i vari modelli interpretativi proposti.

Ed. Civica

NUCLEI TEMATICI E INDICATORI GENERALI	Iniziale	Base	Intermedio	Intermedio	Avanzato	Avanzato
	5	6	7	8	9	10
	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
	L'alunno/a anche se guidato rispetta le regole e riconosce in modo parziale il ruolo proprio ed altrui	L'alunno/a anche se guidato rispetta le regole e riconosce in modo essenziale il ruolo proprio ed altrui	L'alunno/a guidato rispetta le regole e riconosce il ruolo proprio ed altrui	L'alunno/a in parziale autonomia rispetta le regole e riconosce il ruolo proprio ed altrui	L'alunno/a conosce in modo appropriato le regole e il ruolo proprio ed altrui e se guidato interagisce nel rispetto e nella valorizzazione del gruppo-classe	L'alunno/a conosce in modo approfondito le regole e il ruolo proprio ed altrui e sin parziale autonomia interagisce nel rispetto e nella valorizzazione del gruppo-classe
L'alunno se sollecitato riconosce le problematiche legate a contesti noti.	L'alunno comincia a riconoscere le problematiche legate all'ambiente in cui vive.	L'alunno non sempre riconosce le problematiche legate all'ambiente in cui vive.	L'alunno riconosce, nel complesso, le problematiche legate all'ambiente in cui vive.	L'alunno riconosce le problematiche legate a diversi ambienti.	L'alunno riconosce autonomamente le problematiche legate a diversi ambienti.	
Utilizza con difficoltà le nuove tecnologie	Utilizza meccanicamente le nuove tecnologie	Utilizza adeguatamente le nuove tecnologie	Utilizza correttamente le nuove tecnologie	Utilizza con facilità e con consapevolezza le nuove tecnologie	Utilizza con dimestichezza le nuove tecnologie	

LINGUE STRANIERE

NUCLEI TEMATICI E INDICATORI GENERALI	Iniziale	Base	Intermedio	Intermedio	Avanzato	Avanzato
	5	6	7	8	9	10
	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
Comprensione orale	L'alunno/a comprende in modo parziale alcune frasi di un testo orale non cogliendo il senso generale seppur guidato.	L'alunno/a comprende in modo essenziale alcune frasi di un testo	L'alunno/a guidato comprende in modo	L'alunno/a comprende in parziale autonomia frasi di un testo orale	L'alunno/a comprende in modo autonomo e corretto frasi di un testo orale	L'alunno/a comprende in modo autonomo e appropriato le frasi di un testo orale

		orale cogliendo in modo incerto il senso generale seppur guidato	abbastanza corretto frasi di un testo orale cogliendo il senso generale	in modo corretto cogliendo il significato globale	cogliendo il significato globale e le principali informazioni in modo puntuale	cogliendo un gran numero di informazioni in modo puntuale e il significato globale in modo pertinente
Produzione Orale	Anche se guidato l'alunno/a si esprime in modo confuso utilizzando parole isolate	Anche se guidato l'alunno/a si esprime in modo per lo più comprensibile	L'alunno/a guidato si esprime in modo corretto e semplice	L'alunno/a in parziale autonomia si esprime in modo corretto e chiaro	L'alunno/a si esprime autonomamente in modo chiaro e appropriato	L'alunno/a si esprime autonomamente in modo chiaro, pertinente ed originale
Comprensione scritta	L'alunno/a comprende in modo parziale alcune frasi di un testo scritto non cogliendo il senso generale seppur guidato	L'alunno/a comprende in modo essenziale alcune frasi di un testo scritto cogliendo in modo incerto il senso generale seppur guidato	L'alunno/a guidato comprende in modo abbastanza corretto farsi di un testo scritto cogliendo il senso generale	L'alunno/a comprende in parziale autonomia frasi di un testo scritto in modo corretto cogliendo il significato globale	L'alunno/a comprende in modo autonomo e corretto frasi di un testo scritto cogliendo il significato globale e le principali informazioni in modo puntuale	L'alunno/a comprende in modo autonomo e appropriato le frasi di un testo scritto cogliendo un gran numero di informazioni in modo puntuale e il significato globale del testo in modo pertinente
Produzione scritta	Anche se guidato l'alunno/a si esprime per iscritto in modo confuso utilizzando parole isolate	Anche se guidato l'alunno/a si esprime per iscritto in modo appena comprensibile	L'alunno/a guidato si esprime per iscritto in modo corretto e semplice	L'alunno/a in parziale autonomia si esprime per iscritto in modo corretto e chiaro	L'alunno/a si esprime autonomamente per iscritto in modo chiaro e appropriato	L'alunno/a si esprime autonomamente per iscritto in modo chiaro, pertinente ed originale
Riflessione sulla lingua	Non è in grado di riflettere sulla lingua. Riconosce solo alcune regole frammentarie di grammatica anche se guidato dal docente.	Riesce a riflettere sui fenomeni basilari del funzionamento della lingua. Conosce e riconosce le regole essenziali di grammatica che usa in modo semplice, anche se guidato dal docente.	Riesce a riflettere sui fenomeni più evidenti del funzionamento della lingua. Conosce e riconosce le regole essenziali di grammatica che usa in modo semplice, anche se guidato dal docente, utilizzando un lessico esiguo.	Riesce a riflettere sui fenomeni più evidenti del funzionamento della lingua. Conosce e riconosce le regole basilari di grammatica che usa in modo appropriato, anche se guidato dal docente, utilizzando un lessico semplice.	Riesce a riflettere sui fenomeni più evidenti del funzionamento della lingua. Conosce e riconosce le regole di grammatica che usa in modo appropriato, anche se guidato dal docente, utilizzando un lessico corretto.	Riesce a riflettere sui fenomeni più evidenti del funzionamento della lingua. Conosce e riconosce le regole di grammatica che usa in modo appropriato, anche se guidato dal docente, dimostrando un lessico vario.

NUCLEI TEMATICI E INDICATORI GENERALI	Iniziale	Base	Intermedio	Intermedio	Avanzato	Avanzato
	5	6	7	8	9	10
	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
<u>Numeri</u> Riconoscere rappresentazioni numeriche di vario tipo; eseguire confronti, stime e calcoli.	L'alunno/a calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo impreciso.	L'alunno/a calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo meccanico.	L'alunno/a calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo per lo più corretto.	L'alunno/a calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo corretto.	L'alunno/a calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo corretto e per lo più autonomo.	L'alunno/a calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo corretto e autonomo.
<u>Spazio e figure</u> Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche e loro elementi. Applicare formule e verbalizzare procedure risolutive di situazioni problematiche.	L'alunno/a anche se guidato/a dal docente, esegue calcoli e misure e applica procedimenti in maniera inesatta.	L'alunno/a se guidato/a dal docente, esegue calcoli e misure e applica procedimenti in semplici contesti in maniera parzialmente corretta.	L'alunno/a se guidato/a dal docente, esegue calcoli e misure e applica procedimenti in semplici contesti in maniera pressoché corretta.	L'alunno/a se guidato/a dal docente, esegue calcoli e misure e applica proprietà e procedimenti in semplici contesti in maniera corretta.	L'alunno/a se guidato/a dal docente, esegue calcoli e misure e applica proprietà e procedimenti in contesti noti in maniera corretta e appropriata..	L'alunno/a se guidato/a dal docente, esegue calcoli e misure e applica proprietà e procedimenti in vari contesti in maniera corretta e abbastanza sicura.
<u>Relazioni e funzioni</u> Interpretare ed esprimere relazioni. Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare funzioni.	L'alunno/a dimostra capacità di osservazione inadeguata e, anche se supportato dal docente, comprende solo in parte il testo di semplici problemi, individuandone parzialmente la soluzione.	L'alunno/a dimostra di avere un'accettabile capacità di osservazione e, supportato dal docente, comprende il testo di semplici problemi, individuandone parzialmente la soluzione.	L'alunno/a dimostra capacità di osservazione e comprende il testo di semplici problemi, individuandone la soluzione in maniera quasi autonoma.	L'alunno/a guidato, dal docente o tramite il supporto di strumenti didattici dimostra capacità di osservazione e comprende il testo di semplici problemi e lo risolve in condizioni note.	L'alunno/a guidato dal docente o tramite il supporto di strumenti didattici, dimostra capacità di osservazione e comprende il testo di un problema e lo risolve in condizioni note.	L'alunno/a guidato, dal docente o tramite il supporto di strumenti didattici, dimostra capacità di osservazione e comprende il testo di un qualsiasi problema ed individua risoluzioni in contesti nuovi.
<u>Dati e previsioni</u> Raccogliere e tabulare dati; interpretare la rappresentazione grafica. Analizzare situazioni di incertezza e riflettere sulla probabilità degli eventi.	Comprende ed usa solo alcuni termini del linguaggio specifico	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale.	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale ma corretto.	Comprende il linguaggio specifico ed utilizza in modo corretto i termini e i simboli matematici basilari.	Comprende il linguaggio specifico ed utilizza in modo corretto e appropriato i termini e i simboli matematici.	Comprende ed usa il linguaggio specifico e i termini e i simboli matematici in modo chiaro, appropriato

NUCLEI TEMATICI E INDICATORI GENERALI	Iniziale	Base	Intermedio	Intermedio	Avanzato	Avanzato
	5	6	7	8	9	10
	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
<p>Fisica e chimica</p> <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali in situazioni di esperienza.</p> <p>Conoscere i concetti di forza, energia, fonti energetiche e sostenibilità ambientale.</p> <p>Conoscere i concetti fondamentali della chimica.</p>	L'alunno/a seppur guidato dall'insegnante non riconosce i concetti fondamentali della disciplina.	L'alunno/a guidato dall'insegnante possiede un conoscenza basilare della disciplina.	L'alunno/a guidato dall'insegnante utilizza i concetti fondamentali della disciplina in situazioni di esperienza, mostrando una discreta conoscenza dei concetti fondamentali.	L'alunno/a conosce in modo adeguato i principali concetti della disciplina, utilizzandoli in modo opportuno in situazioni di esperienza	L'alunno/a conosce in modo chiaro e pertinente gli argomenti trattati e applica i concetti fondamentali in modo appropriato.	L'alunno/a possiede una buona e approfondita conoscenza della disciplina, utilizzando i concetti fondamentali in situazioni di esperienza.
<p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <p>Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti; comprendere rischi sismici, vulcanici e idrogeologici.</p>	L'alunno/a seppur guidato dall'insegnante non è in grado di cogliere gli aspetti salienti della disciplina, limitandosi ad effettuare semplici osservazioni.	L'alunno/a guidato dall'insegnante osserva e interpreta in modo basilare i più evidenti fenomeni naturali, mostrando una parziale conoscenza degli stessi.	L'alunno/a guidato dall'insegnante osserva e interpreta discretamente i più evidenti fenomeni naturali, riuscendo a coglierne semplici proprietà, analogie o differenze.	L'alunno/a supportato dall'insegnante mostra un'adeguata conoscenza dei fenomeni naturali ed è in grado di coglierne gli aspetti salienti.	L'alunno/a riesce in modo parzialmente autonomo a riconoscere ed interpretare in maniera appropriata i fenomeni naturali, individuando proprietà, analogie e differenza, utilizzando strumenti e procedure in modo pertinente.	L'alunno/a osserva, distingue ed interpreta analogie e differenze dei fenomeni naturali in maniera corretta, impiegando strumenti e procedure in modo puntuale.
<p>Biologia</p> <p>Cogliere la complessità del sistema dei viventi; mostrarsi responsabili verso l'ambiente.</p> <p>Conoscere la struttura e la funzione di apparati e sistemi del corpo umano; adottare sani e corretti stili di vita dimostrando responsabilità verso se stessi e gli altri.</p>	L'alunno/a seppur guidato dall'insegnante non sempre riesce a cogliere gli elementi basilari della disciplina.	L'alunno/a guidato dall'insegnante riesce a cogliere gli aspetti principali della disciplina e a riconoscere corretti stili di vita.	L'alunno/a guidato dall'insegnante riconosce aspetti sempre più complessi della disciplina e inizia a sentirsi responsabile verso se stesso e l'ambiente che lo circonda.	L'alunno/a inizia a cogliere la complessità degli aspetti relativi alla disciplina che sta studiando. Adotta un adeguato stile di vita, agendo in maniera sempre più adeguata verso l'ambiente che lo circonda.	L'alunno/a riesce a cogliere la complessità degli aspetti relativi alla disciplina. Adotta un corretto stile di vita, mostrando responsabilità verso sé stesso e l'ambiente che lo circonda.	L'alunno/a mostra una conoscenza significativa degli argomenti trattati. Si mostra responsabile verso l'ambiente che lo circonda, adottando uno stile di vita corretto.

NUCLEI TEMATICI E INDICATORI GENERALI	Iniziale	Base	Intermedio	Intermedio	Avanzato	Avanzato
	5	6	7	8	9	10
	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate	L'alunno/a seppur guidato dall'insegnante osserva gli elementi e i fenomeni in modo non adeguato.	L'alunno/a guidato dall'insegnante osserva approssimativamente gli elementi e i fenomeni della disciplina.	L'alunno/a guidato dall'insegnante osserva e inizia riconosce gli elementi della disciplina. ,	L'alunno/a mostra una buona conoscenza degli elementi e dei fenomeni della disciplina.	L'alunno/a mostra una conoscenza pertinente degli elementi e dei fenomeni.	L'alunno/a mostra una conoscenza pertinente e adeguata degli elementi e dei fenomeni.
	L'alunno/a seppur guidato dall'insegnante valuta le conseguenze di scelte e decisioni in modo impreciso e non pertinente.	L'alunno/a guidato dall'insegnante inizia a valutare in modo basilare le conseguenze di scelte e decisioni relative a semplici situazioni.	L'alunno/a guidato dall'insegnante valuta discretamente le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni sempre più complesse.	L'alunno/a valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni sempre più complesse in modo adeguato.	L'alunno/a valuta in maniera sempre più adeguata le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	L'alunno/a valuta in maniera adeguata e pertinente le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
	L'alunno/a seppur guidato dall'insegnante formula ipotesi in modo confuso e non pertinente.	L'alunno/a guidato dall'insegnante formula semplici ipotesi.	L'alunno/a guidato dall'insegnante formula ipotesi abbastanza adeguate..	L'alunno/a guidato dall'insegnante formula ipotesi adeguate.	L'alunno/a formula in in parziale autonomia ipotesi sempre più adeguate.	L'alunno/a formula in parziale autonomia ipotesi adeguate e pertinenti.
	L'alunno/a seppur guidato dall'insegnante non utilizza il linguaggio specifico della disciplina.	L'alunno/a guidato dall'insegnante utilizza in modo approssimativo i linguaggi basilari della disciplina.	L'alunno/a guidato dall'insegnante utilizza un linguaggio basilare.	L'alunno/a guidato dall'insegnante utilizza un linguaggio attinente alla disciplina trattata.	L'alunno/a utilizza in modo appropriato i termini specifici della disciplina trattata.	L'alunno/a utilizza in modo pertinente e adeguato i termini specifici della disciplina.
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le	L'alunno/a seppur guidato dall'insegnante	L'alunno/a guidato dall'insegnante inizia a costruire	L'alunno/a guidato dall'insegnante	L'alunno/a guidato dall'insegnante	L'alunno/a costruisce oggetti in modo sempre più adeguato e	L'alunno/a costruisce oggetti mostrando accuratezza e precisione nella scelta dei

soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.	costruisce semplici oggetti in modo incompleto e approssimativo.	semplici oggetti in modo basilare utilizzando materiali facilmente reperibili.	costruisce semplici oggetti iniziando a selezionare i materiali a sua disposizione.	sceglie in modo adeguato i materiali per la costruzione di semplici oggetti.	applicando una selezione tra i materiali messi a sua disposizione.	materiali messi a sua disposizione.
	L'alunno/a seppur guidato non riesce a impiegare gli strumenti messi a sua disposizione.	L'alunno/a guidato dall'insegnante impiega in modo basilare gli strumenti messi a sua disposizione.	L'alunno/a guidato dall'insegnante impiega discretamente gli strumenti tecnici ed inizia ad applicare le regole basilari del disegno tecnico.	L'alunno/a impiega in modo adeguato gli strumenti tecnici e applica in maniera adeguata le regole basilari del disegno tecnico.	L'alunno/a impiega in modo adeguato e preciso gli strumenti tecnici e applica le regole del disegno tecnico.	L'alunno/a impiega in modo pertinente e gli strumenti tecnici, applicando le regole del disegno tecnico in modo adeguato.
	L'alunno/a seppur guidato dall'insegnante si accosta alle nuove applicazioni informatiche in maniera imprecisa e incompleta.	L'alunno/a guidato dall'insegnante inizia a prendere dimestichezza con le applicazioni informatiche messe a sua disposizione.	L'alunno/a guidato dall'insegnante si accosta discretamente alle nuove applicazioni informatiche.	L'alunno/a ha acquisito una buona dimestichezza delle applicazioni informatiche.	L'alunno/a utilizza le applicazioni informatiche in modo preciso e accurato.	L'alunno/a fa un uso adeguato, preciso e pertinente delle nuove applicazioni informatiche.
NUCLEI TEMATICI E INDICATORI GENERALI	Iniziale	Base	Intermedio	Intermedio	Avanzato	Avanzato
	5	6	7	8	9	10
	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
Orale	Si esprime e comunica producendo immagini in modo impreciso	Si esprime e comunica producendo immagini in modo essenziale	Si esprime e comunica producendo immagini in modo adeguato	Si esprime e comunica producendo immagini in modo corretto	Si esprime e comunica producendo immagini in modo creativo e corretto	Si esprime e comunica producendo immagini in modo creativo, corretto e originale
	Anche se guidato, legge e interpreta in modo limitato un'immagine o un'opera d'arte e comprende solo parzialmente le scelte creative e stilistiche dell'autore.	Se guidato, legge e interpreta in modo essenziale un'immagine o un'opera d'arte e comprende alcune delle scelte creative e stilistiche dell'autore.	Se guidato, legge e interpreta in modo adeguato un'immagine o un'opera d'arte e comprende alcune delle scelte creative e stilistiche dell'autore.	In parziale autonomia, legge e interpreta in modo adeguato un'immagine o un'opera d'arte e comprende molte delle scelte creative e stilistiche dell'autore.	In parziale autonomia, legge e interpreta in modo completo un'immagine o un'opera d'arte e comprende molte delle scelte creative e stilistiche dell'autore.	In parziale autonomia, legge e interpreta in modo completo e critico un'immagine o un'opera d'arte e comprende le scelte creative e stilistiche dell'autore

Scritta e orale	L'alunno/a conosce in modo approssimativo gli aspetti principali della basilare produzione artistica oggetto di studio	L'alunno/a conosce in modo essenziale gli aspetti principali della basilare produzione artistica oggetto di studio	L'alunno/a conosce in modo adeguato gli aspetti principali della basilare produzione artistica oggetto di studio	L'alunno/a conosce in modo adeguato e corretto gli aspetti principali della basilare produzione artistica oggetto di studio	L'alunno/a conosce in modo corretto e pertinente gli aspetti principali della basilare produzione artistica oggetto di studio	L'alunno/a conosce in modo corretto e pertinente gli aspetti principali della basilare produzione artistica oggetto di studio e se guidato è in grado di fare semplici collegamenti tra le principali opere d'arte oggetto di studio
Orale	Anche se guidato, usa in modo limitato le diverse tecniche di osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale basilare, gli elementi formali della realtà essenziale che lo circonda.	Se guidato, usa in modo essenziale le diverse tecniche di osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale accettabile, gli elementi formali della realtà che lo circonda.	Se guidato, usa in modo abbastanza adeguato le diverse tecniche di osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale semplice, gli elementi formali della realtà che lo circonda.	In parziale autonomia, usa in modo abbastanza adeguato le diverse tecniche di osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale semplice, gli elementi formali della realtà che lo circonda.	In parziale autonomia, usa in modo adeguato le diverse tecniche di osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali della realtà che lo circonda.	In parziale autonomia, usa in efficace le diverse tecniche di osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali della realtà che lo circonda.
	Anche se guidato, sa riconoscere i codici o semplici regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per	Se guidato, sa riconoscere i codici o le regole compositive basilari presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione	Se guidato, sa riconoscere i codici o le regole compositive essenziali presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione	In parziale autonomia, sa riconoscere i codici o le regole compositive essenziali presente nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per	In parziale autonomia, sa riconoscere i codici o le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione	In parziale autonomia, sa riconoscere i codici o le regole compositive essenziali presente nelle opere d'arte e nelle immagini della

	individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa in una forma limitata e frammentaria.	multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa in modo accettabile.	simbolica, espressiva e comunicativa in modo adeguato.	individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa in modo abbastanza adeguato.	simbolica, espressiva e comunicativa in modo adeguato.	comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa in modo completo.
Scritta e Orale	Anche se guidato l'alunno/a manifesta difficoltà a realizzare semplici elaborati personali	Se guidato l'alunno/a realizza in modo essenziale semplici elaborati personali	Se guidato l'alunno/a realizza in modo adeguato semplici elaborati personali	L'alunno/a realizza in parziale autonomia e in modo adeguato semplici elaborati personali	L'alunno/a realizza in autonomia e in modo appropriato semplici elaborati personali	L'alunno/a realizza in autonomia e in modo appropriato e creativo semplici elaborati personali
Scritta e Orale	Anche se guidato, usa in modo limitato gli strumenti, le tecniche figurative e le più semplici regole della rappresentazione visiva per una produzione stereotipata e parziale.	Se guidato, usa in modo semplice gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione poco creativa.	Se guidato, usa in modo basilare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione poco creativa e personale.	In parziale autonomia, usa in modo abbastanza adeguata gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione abbastanza creativa e personale.	In parziale autonomia, usa in modo adeguata gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione abbastanza creativa e personale.	In parziale o in completa autonomia, usa in modo efficace gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e personale

NUCLEI TEMATICI E INDICATORI GENERALI	Iniziale	Base	Intermedio	Intermedio	Avanzato	Avanzato
	5	6	7	8	9	10
	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
<p>Produrre Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.</p>	Anche se guidato l'alunno/a manifesta difficoltà a riprodurre semplici sequenze ritmiche e/o melodiche.	L'alunno/a se guidato è in grado di riprodurre semplici ritmiche e/o melodiche in modo non sempre appropriato.	L'alunno/a se guidato è in grado di riprodurre semplici ritmiche e/o melodiche in modo appropriato.	L'alunno/a è in grado di riprodurre semplici ritmiche e/o melodiche in parziale autonomia e in modo appropriato.	L'alunno/a è in grado di riprodurre semplici ritmiche e/o melodiche in autonomia e in modo appropriato.	L'alunno/a è in grado di riprodurre autonomamente semplici ritmiche e/o melodiche con capacità interpretativa.
<p>Decodificare Utilizzare sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p>	Anche se guidato l'alunno/a manifesta difficoltà ad usare il sistema di notazione basilare.	L'alunno/a se guidato è in grado di usare il sistema di notazione basilare in modo non sempre appropriato.	L'alunno/a se guidato è in grado di usare il sistema di notazione basilare in modo appropriato.	L'alunno/a è in grado di usare il sistema di notazione basilare in parziale autonomia e in modo appropriato.	L'alunno/a è in grado di usare il sistema di notazione basilare in autonomia e in modo appropriato.	L'alunno/a è in grado di usare autonomamente il sistema di notazione basilare e in modo appropriato ed espressivo.

<p>Ascoltare e comprendere Valutare eventi, materiali, opere musicali; riconoscere significati anche in relazione a diversi contesti.</p>	<p>Anche se guidato l'alunno/a manifesta difficoltà a cogliere i principali aspetti storico-culturali di un brano musicale</p>	<p>L'alunno/a se guidato comprende in modo essenziale i principali aspetti storico-culturali di un brano musicale</p>	<p>L'alunno/a se guidato comprende i principali aspetti storico-culturali di un brano musicale in modo corretto</p>	<p>L'alunno/a comprende in parziale autonomia i principali aspetti storico-culturali di un brano musicale in modo corretto</p>	<p>L'alunno/a comprende in autonomia i principali aspetti storico-culturali di un brano musicale in modo corretto</p>	<p>L'alunno/a comprende in autonomia i principali aspetti storico-culturali di un brano musicale in modo corretto e pertinente</p>
--	--	---	---	--	---	--

Ed. Fisica

NUCLEI TEMATICI E INDICATORI GENERALI	Iniziale	Base	Intermedio	Intermedio	Avanzato	Avanzato
	5	6	7	8	9	10
	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
<p>Capacità condizionali e coordinative Regolare e controllare le varie parti del corpo nel tempo e nello spazio per raggiungere un obiettivo.</p>	<p>Anche se guidato l'alunno/a manifesta difficoltà ad acquisire semplici abilità motorie.</p>	<p>L'alunno/a ha acquisito in modo guidato e basilare semplici abilità motorie.</p>	<p>L'alunno/a ha acquisito in modo guidato semplici abilità motorie.</p>	<p>L'alunno/a ha acquisito in parziale autonomia semplici abilità motorie.</p>	<p>L'alunno/a ha acquisito in autonomia semplici abilità motorie.</p>	<p>L'alunno/a ha acquisito autonomamente in modo corretto e consapevole semplici abilità motorie.</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Anche se guidato l'alunno/a manifesta difficoltà ad acquisire semplici tecniche e ad assumere comportamenti collaborativi nel gioco.</p>	<p>L'alunno/a ha acquisito in modo guidato ed essenziale semplici tecniche e non sempre assume comportamenti collaborativi.</p>	<p>L'alunno/a ha acquisito in modo guidato semplici tecniche e assume comportamenti collaborativi.</p>	<p>L'alunno/a esprime in parziale autonomia semplici abilità tecniche ed manifesta grande rispetto delle regole del gioco.</p>	<p>L'alunno/a esprime in autonomia semplici abilità tecniche ed manifesta grande rispetto delle regole del gioco.</p>	<p>L'alunno/a esprime in modo corretto e consapevole abilità tecniche e collabora rispettando le principali regole delle attività ludiche proposte.</p>

<p><u>Capacità condizionali e coordinative</u> Regolare e controllare le varie parti del corpo nel tempo e nello spazio per raggiungere un obiettivo.</p>	<p>Anche se guidato l'alunno/a manifesta difficoltà ad utilizzare il linguaggio del corpo in modo adeguato alle semplici richieste.</p>	<p>L'alunno/a se guidato utilizza in modo basilare il linguaggio motorio.</p>	<p>L'alunno/a se guidato utilizza in modo corretto il linguaggio motorio.</p>	<p>L'alunno/a utilizza in parziale autonomia e in modo corretto il linguaggio motorio.</p>	<p>L'alunno/a utilizza in autonomia e in modo corretto il linguaggio motorio.</p>	<p>L'alunno/a utilizza autonomamente il linguaggio motorio in modo corretto ed espressivo.</p>
<p><u>Sicurezza, prevenzione, salute e benessere.</u> Essere consapevoli delle caratteristiche e degli effetti delle metodologie dell'allenamento. Cogliere l'importanza di corretti comportamenti e abitudini finalizzate al mantenimento di un buono stato di salute.</p>	<p>Anche se guidato l'alunno/a manifesta difficoltà ad assumere comportamenti idonei per la tutela della salute personale e altrui</p>	<p>L'alunno/a in modo guidato e parziale assume comportamenti idonei per la tutela della salute personale e altrui</p>	<p>L'alunno/a in modo guidato assume semplici comportamenti idonei per la tutela della salute personale e altrui</p>	<p>L'alunno/a assume in parziale autonomia semplici comportamenti idonei per la tutela della salute personale e altrui</p>	<p>L'alunno/a assume in modo autonomo e corretto semplici comportamenti idonei per la tutela della salute personale e altrui</p>	<p>L'alunno/a assume autonomamente in modo corretto ed appropriato comportamenti idonei per la tutela della salute personale e altrui</p>